(1)

Monos - Animación

VOZ EN OFF
Realizadora relata anécdota en el colectivo para plantear
una de las miradas posibles sobre cómo se vivió la dicta-
versiones dura en el barrio. Los discursos fachos
relatos

②

MATERIAL DE ARCHIVO

IMÁGENES DE Barrio Estudiantes en los 70.

↓

Fotografía de mi familia y otras familias del barrio
Casas, calles, rostros.

VOZ EN OFF 3 mujeres, habitantes o figuras del barrio.

Entrevistas a ~~esa gente~~ que cuentan qué hacían, cómo vivían, ~~qué se sabía sobre la desaparición de personas~~

~~[illegible]~~

- ROSANA
- ROSA
- LORENA

③

RETRATO DE LA PERSONA ENTREVISTADA FRENTE A SU CASA

A modo de darle un cierre a la secuencia de imágenes de archivo.

③

~~SECUENCIA IMÁGENES Barrio Estudiantes Hoy.~~
~~ROSTROS MUJERES DEL BARRIO~~

~~VOZ EN OFF~~
~~Entrevistas. Qué hacen las mujeres del barrio.~~
~~Cómo viven.~~
~~Hay militancia?~~

(4)

TESTIMONIO ROSANA (vecina)

Conversación entre vecinos - Cuentan quién era Mary, donde vivía, qué le pasó

Planos generales - planos detalle - planos cortos

(5)

ARCHIVO NACIONAL DE LA MEMORIA.

Registro del viaje en colectivo - tren - colectivo hasta el ANM

Búsqueda del legajo de Mary y Alberto.

y lectura

⑥

MATERIAL DE ARCHIVO
Publicidad de shampoo de los '70.

VOZ EN OFF.
Lorena relata anécdota de Mary (tintura de pelo)
+
Hija de Mary

(7).

CAMPO DE MAYO.
Registro propio. Montaje rítmico

~~VOZ EN OFF~~
~~· Sebastián Censi (Memoria y Territorio)~~
~~Entrevista. Relata el funcionamiento de la maternidad clandestina.~~
~~· Clara Sarsale. investigadora~~

MÚSICA DE SONIA ABAN.

8

TESTIMONIOS DE INFORMANTES SOBRE EL CCD CAMPO DE MAYO.

Posibles

- Sebastián Carassai (Memoria y Territorio)
- Clara Sarsale (investigadora UNGS)
- Pablo Llonto.
- Carolina Varsky (abogada crímenes sexuales)

9

ANIMACIÓN - A definir.

EN OFF

Lorena cuenta que tiene poca información sobre la militancia de su madre.

(10)

TESTIMONIO DE INFORMANTE/S SOBRE LA MILITANCIA DE BASE EN ESTOS BARRIOS.

Recuperar la historia de Mary militante

→ Compañerxs de militancia

→ la familia.

~~8~~ 11

PLANO FIJO. - FRENTE DE LA CASA DE MARY
Plano general

Voz en off
~~Rosa relata ~~cuando~~ cómo fue su llegada al barrio~~
~~+~~
~~Mamá de Mary~~

Rosa habla de su hija.

En sincro:
Rosa habla de la búsqueda.

(12)

Murataleada en el barrio. (Registro)

Diferentes testimonios informan acerca de.

- La búsqueda.
- Situación actual. Condicionamientos materiales para el avance de la búsqueda.

→ Testimonios de la familia;